



**Taizéviering Andreaskerk Hattem - zaterdag 7 november 2020 om 19.30 uur
Gebed voor de stad**

Kenmerkend voor een Taizéviering is het zingen van meditatieve liederen en stilte.
De liederen zijn kort en worden vaak herhaald.

Deze viering is rechtstreeks te volgen via de website www.pknhattem.nl en via RTVHattem

Begeleiding: Liesbeth Kleijer, viool en ds. Wim Hortensius, piano.
Zangers: André Geerts, Marianne van der Helm, Henk Rouwenhorst en Ria van der Weerd

01 Welkom

02 Bless the Lord, my soul

Bless the Lord, my soul, and bless God's ho-ly name. Bless the Lord, my soul, who leads me in-to life.

Bless the Lord, my soul, and bless God's holy name.
Bless the Lord, my soul, who leads me into life.

*Nederlands: Prijs de Heer, mijn ziel, en prijs zijn heil'ge naam.
Prijs de Heer, mijn ziel, die mij het leven geeft.*

03 Lezing: Psalm 33: 1-5 en 20-22

Door Rick van Gelder

04 Confitemini Domino

Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, quo-ni-am bo-nus. Con-fi-te-mi-ni Do-mi-no, al-le-lu-ia.

Confitemini Domino, quoniam bonus.
Confitemini Domino, alleluia.

Vertaling: Dank de Heer, want God is goed, halleluja.

05 Lezing: Uit de brief aan de Filippenzen 2:1-11

Door Rick van Gelder

06 Qui regarde vers Dieu resplendira

Qui re - gar - de vers Dieu res-plen-di - ra, sur son vi - sa - ge, plus d'a-mer-tu-me, sur son vi - sa - ge, plus d'a-mer - tu - me. O Qui re -

The musical score is for a piece in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment, ending with a 'Fine' marking. The lyrics are in French and Dutch.

Qui regarde vers Dieu resplendira,
sur son visage, plus d'amertume,
sur son visage, plus d'amertume.

Vertaling: Richt je blik op God en je gelaat zal schijnen, ver weg is alle bitterheid.

07 Stilte

*Maken wij het stil in onszelf,
ruimte om God te zoeken,
om na te denken over ons leven en het leven van de mensen om ons heen, over deze wereld...*

08 Bleibet hier und wachet mit mir

Blei - bet hier und wa - chet mit mir. Wa - chet und be - tet, wa - chet und be - tet.

The musical score is for a piece in common time (C) with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a single system of music with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in German. Dynamics include piano (p), forte (f), and piano (p).

Bleibet hier und wachet mit mir.
Wachet und betet, wachet und betet.

Vertaling: Blijf hier om met mij te waken en te bidden

09 Als alles duister is, gelegenheid om een lichtje aan te steken

Dans nos obs-cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'é-teint ja - mais, qui ne s'é-teint ja - mais. Dans nos obs-cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'é-teint ja - mais, qui ne s'é-teint ja -

The musical score is for a piece in common time (C) with a key signature of one sharp (F-sharp). It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are in French and Dutch.

mais. Dans nos obs-cu - ri -

Dans nos obscurités, allume le feu qui ne s'éteint jamais, qui ne s'éteint jamais.
 Dans nos obscurités, allume le feu qui ne s'éteint jamais, qui ne s'éteint jamais.

Nederlands:

*Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.
 Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft.*

10 Surrexit Christus

O Sur-re-xit Chris-tus, al-le-lu-ia! O Can-ta-te Do-mi-no, al-le-lu-ia!

O Surrexit Christus, alleluia!
 O Cantate Domino, alleluia!

Vertaling: Christus is opgestaan, halleluja! Prijst de Heer, halleluja!

**11 Dankgebed en voorbeden door Anja Leferink
 in afwisseling met het gezongen Kyrië**

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

lei - son, lei - son

Kyrie, kyrie kyrie eleison
 Kyrie, kyrie kyrie eleison

Vertaling: Heer, ontferm U

12 Gezamenlijk uitgesproken Onze Vader

13 Laudate Dominum

The image shows a musical score for the hymn 'Laudate Dominum'. It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is written in a simple, homophonic style. The lyrics are written below the treble staff. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.) for the final phrase.

Lau-da-te Do-mi-num, lau-da-te Do-mi-num, om-nes gen-tes, al-le-lu-ia! al-le-lu-ia!

Laudate Dominum, laudate Dominum, omnes gentes, alleluia!

Laudate Dominum, laudate Dominum, omnes gentes, alleluia!

Vertaling: Prijs de Heer, alle volken! Halleluja!

Tekst en muziek: Ateliers et Presses de Taizé 71250 Taizé Communauté, Frankrijk - www.taize.fr/nl

De Taizéwerkgroep bestaat uit Sijke Boonstra, Rick van Gelder, Anja Leferink, Henk Rouwenhorst, Harm Jan Töpfer en ds. Wim Hortensius.